








Soluciones de tinta de Epson

¿Qué diferencias principales hay entre las soluciones de tinta de Epson?

Diferencias principales	Tinta fotográfica de Epson	Tinta de pigmento DURABrite® Ultra	Tinta fotográfica PictureMate®	Tinta UltraChrome Hi-Gloss™ de Epson	Tinta UltraChrome K3™ de Epson
Aplicaciones objetivo	Fotógrafos aficionados avanzados y fotografía doméstica 	Propósito general en el hogar y fotografía de la mejor impresión de texto y excelentes fotografías brillantes en un conjunto de tintas 	Fotografía doméstica 	Fotografía, incluyendo comercial y aficionado avanzado; libros de recortes 	Fotografía comercial, artística, blanco y negro y aficionado avanzado; pruebas previas a la prensa, pósters y letreros 
Impresoras de Epson actuales	Epson Stylus® Photo R200/R300/R320/1280/RX500/RX620	Epson Stylus C87/CX3700 Series/CX4100/CX4700/CX5700F/CX7700	PictureMate, PictureMate Deluxe Viewer Edition	Epson Stylus Photo R800/R1800	Epson Stylus Photo R2400, Epson Stylus Pro 4700/7700/9800
Característica de la tinta	- Tinta con base dye de 6 colores: Cian, magenta, amarillo y negro, además de cian claro y magenta claro para suavizar las gradaciones tonales críticas para la fotografía - Amplia	- Tinta con base de pigmento de 4 colores: cian, magenta, amarillo y negro - Produce una calidad excepcional de texto y de imagen en papeles normal y mate - La nueva	- Tinta de pigmento de 6 colores: CMKY más tintas de color rojo y azul, producen fotografías duraderas de calidad comparable a la de las tintas con base dye - Optimizada para imprimir	- Conjunto de tintas de alta fidelidad que usa tintas de color cian, magenta, amarillo, negro mate y negro fotográfico, además de tintas de color rojo y azul optimizadas para brillo	- Tintas con base de pigmento de color cian, cian claro, magenta, magenta claro, amarillo, negro fotográfico o negro mate, más negro claro y negro claro - Tecnología de tinta

<p>gama cromática y la mayor selección de papeles</p> <p>- La mejor calidad en papeles para inyección de tinta (mate, brillante, fotográfico de gran calidad), y buena calidad en papel normal; también soporta papeles especiales tales como adhesivos fotográficos, transparencias y transferencias con plancha</p>	<p>fórmula produce excelentes fotografías brillantes incluso en los mejores papeles fotográficos brillantes de Epson</p> <p>- Resistente al agua, los borrones y la decoloración en papel normal, mate y brillante</p> <p>- El único conjunto de tinta de pigmento de cuatro colores de su clase</p>	<p>fotografías de 4 x 6 pulg. (102 x 153 mm), produciendo gradaciones tonales suaves críticas para la fotografía</p> <p>- El paquete PictureMate Print Pack incluye un cartucho fotográfico PictureMate y una resma de papel para ofrecer un costo por impresión de unos 29 centavos</p> <p>æ Satisfacción garantizada¹</p>	<p>- Primer conjunto de tintas con base de pigmento en producir fotografías brillantes y mate de larga duración, con una calidad de brillo comparable a las tintas con base dye</p> <p>- Los mejores resultados en papeles brillantes de gran calidad y muy buenos resultados en papeles mate</p>	<p>con tres niveles de negro que mejora notablemente el equilibrio general de los grises, produce medios tonos y zonas de luz impresionantes y reduce el metamerismo</p> <p>- Los mejores resultados en papeles mate y artísticos, y muy buenos resultados en papeles brillantes</p>
---	--	--	---	--

Permanencia	Resistencia al agua y los borrones	Resistencia a la decoloración æ bajo cristal ²	Resistencia a la decoloración æ almacenamiento en sitio oscuro ²	Sí, en todos los papeles soportados	Sí, en todos los papeles soportados	Sí, en todos los papeles soportados
	Sí (Papeles fotográficos gran calidad Epson)	Hasta 36 años Más de 300 años	A determinar	Sí, en todos los papeles soportados	Sí, en todos los papeles soportados	Sí, en todos los papeles soportados
				Hasta 300 años ³	Hasta 104 años	Hasta 200 años
					Hasta 200 años	Hasta 108 años (color), más de 200 años (B y N)
					Más de 300 años	Más de 200 años

¹ Si un usuario recibe menos impresiones que la cantidad de hojas del paquete Print Pack, podrá devolver las hojas restantes y le reembolsaremos la diferencia. Para más detalles, visita www.MyPictureMate.com/SatisfactionGuarantee.

² Los índices de resistencia a la luz en combinaciones específicas de tinta y papeles, están basados en pruebas aceleradas de impresiones exhibidas en el interior, enmarcadas bajo cristal, o guardadas en la oscuridad. Visita www.wilhelm-research.com para los detalles de las pruebas y los índices en papeles específicos. La estabilidad real de las impresiones variará de acuerdo con las condiciones de exhibición, la intensidad luminosa, la humedad y las condiciones atmosféricas. Epson no garantiza la longevidad de las impresiones. Para una máxima duración de las impresiones, éstas deberán exhibirse bajo cristal o guardarse apropiadamente.

³ Wilhelm Imaging Research, Inc. está finalizando en la actualidad pruebas de tinta con base de pigmento DURABrite Ultra. Los resultados iniciales indican que tienen una resistencia a la luz comparable (unfinished)

Epson, Epson Stylus y PictureMate son marcas comerciales registradas y Epson UltraChrome K3, Epson UltraChrome Hi-Gloss y Exceed Your Vision son marcas comerciales de Seiko Epson Corporation. DURABrite y ColorLife son marcas comerciales registradas de Epson America, Inc. Los demás productos y marcas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. Epson declina cualquier y todos los derechos sobre esas marcas.



Preguntas frecuentes sobre las soluciones de tinta de Epson

P: Si las tintas de pigmento DURABrite Ultra, PictureMate Photo, Ultrachrome K3 y UltraChrome Hi-Gloss de Epson tienen mayor resistencia a la luz, ¿por qué ofrece Epson impresoras de tinta con base dye de seis colores (usando las tintas fotográficas de Epson) para aplicaciones fotográficas?

R: Las tintas fotográficas con base dye producen gradaciones suaves críticas para la fotografía y son compatibles con papeles fotográficos de gran calidad y muchos papeles mate, pero soportan también muchos papeles no compatibles con los sistemas de tinta de pigmento, incluyendo transferencias con plancha, adhesivos fotográficos, tarjetas de felicitación fotográficas brillantes y otros papeles brillantes. El conjunto de tintas con base dye de seis colores está diseñado para el aficionado a la fotografía que desea producir fotografías de gran calidad, un conjunto rico en funciones y flexibilidad. Las impresiones producidas con estas tintas durarán generaciones si se almacenan en un álbum (usando papeles fotográficos de gran calidad de Epson o papel fotográfico ColorLife®) y son ideales para enmarcar y compartir con los amigos.

P: ¿Cuáles son las diferencias principales entre las tecnologías de tinta de pigmento ofrecidas por Epson?

R: Las diferencias principales son:

- Las tintas de pigmento DURABrite Ultra se usan en impresoras normales e impresoras "todo en uno" de Epson diseñadas para consumidores en general y usuarios de oficinas pequeñas/oficinas domésticas. Estos usuarios desean lo mejor de ambas tecnologías en una impresora: excelente texto en papel normal y estupendas fotografías en papel brillante; y esto pueden lograrlo con la tinta de pigmento DURABrite Ultra. Las impresiones también son resistentes a los borrones, la decoloración y la luz en papel normal, mate y brillante.
- La tinta PictureMate Photo se usa en la familia de productos de laboratorios fotográficos personales PictureMate y se ha diseñado específicamente para imprimir fotografías que se ajustan a las expectativas de los usuarios que usan un laboratorio fotográfico: impresiones de calidad de laboratorio que son resistentes al agua, los borrones y la decoloración. De hecho, las impresiones PictureMate exceden las expectativas de los usuarios porque su duración es más de 4 veces superior a la de las impresiones de un laboratorio fotográfico.
- La tinta UltraChrome Hi-Gloss de Epson ha sido diseñada para fotografías y libros de recortes y produce fotografías mates y brillantes de larga duración. Con un conjunto de tintas que incluye los colores cian, magenta, amarillo, negro fotográfico, negro mate, rojo y azul, más un optimizador de brillo, la tinta UltraChrome Hi-Gloss de Epson produce una amplia gama cromática y es ideal para fotografía comercial y para aficionado avanzados. Este conjunto de tintas es excelente para producir impresiones brillantes y uniformes similares a las de los laboratorios fotográficos tradicionales pero con colores más intensos.
- La tinta UltraChrome K3 de Epson ha sido diseñada para fotografía y pruebas previas a la prensa, ofreciendo impresiones con una amplia gama cromática y en blanco y negro usando el nuevo modo de impresión en blanco y negro avanzado. Con un sistema de tintas con base de pigmento de 8 colores, incluyendo la tecnología de tinta con tres niveles de negro, la tinta produce un mejor equilibrio de grises, y medios tonos y zonas de luz impresionantes para una gama tonal más suave. También reduce el metamerismo y la diferencia de brillo. La tinta ofrece además mayor resistencia a los arañazos, con unos índices de permanencia de la impresión similares a las de fotografías comerciales para producir impresiones de calidad verdaderamente comercial y aptas para exhibir en galerías de arte.

P: ¿Por qué las soluciones de tinta de pigmento de Epson no soportan los mismos papeles?

R: Porque la fórmula de la tinta en todas las tintas con base de pigmento es diferente, están optimizadas para papeles diferentes:

- La tinta de pigmento DURABrite Ultra usa una fórmula super penetrante, de alta densidad, optimizada para imprimir en papel normal y mate. La nueva fórmula de la tinta produce ahora unos resultados de excelente calidad en papeles brillantes, incluyendo el papel fotográfico brillante Epson Glossy Photo Paper, papel fotográfico brillante de gran calidad Epson Premium Glossy Photo Paper e incluso el nuevo papel fotográfico brillante de máxima calidad Epson Ultra Premium Glossy Photo Paper.

- La tinta PictureMate Photo ha sido diseñada para usarse en la familia de productos PictureMate. Estos laboratorios fotográficos personales de 4 x 6 pulg. (102 x 153 mm) usan el paquete de impresión PictureMate, que incluye un cartucho fotográfico y papel brillante en una misma caja. Puesto que la mayoría de fotógrafos domésticos desean impresiones brillantes parecidas a las realizadas en un laboratorio, el paquete PictureMate Print Pack incluye actualmente 100 hojas de papel fotográfico brillante PictureMate de 4 x 6 pulg. (102 x 153 mm)
- La tinta UltraChrome Hi-Gloss de Epson es compatible con una amplia variedad de papeles brillantes, mate y artísticos de Epson. Puesto que el driver de la impresora selecciona la tinta negra (Foto o Mate) basándose en el papel seleccionado en el driver de la impresora, el aumento de color y densidad ocurre automáticamente y sin que se percate el usuario. Asimismo, con el optimizador de brillo, las impresiones en papeles brillantes tienen un nivel de brillo uniforme. Este conjunto de tintas produce los mejores resultados en papeles brillantes de gran calidad y muy buenos resultados en papeles mate y artísticos.
- La tinta UltraChrome K3 de Epson cuenta con tintas negra mate y negra fotográfica intercambiables por el usuario. La tinta negra mate produce una densidad óptica más alta e impresiones de la mejor calidad en papeles mate, incluyendo papeles artísticos. La tinta negra fotográfica está encapsulada en una resina, permitiendo que se adhiera a papeles fotográficos brillantes y semibrillantes. La tinta negra fotográfica es más adecuada para imprimir en papel brillante, produciendo su mejor calidad de impresión cuando se usa con papel fotográfico lustroso de gran calidad Epson Premium Luster Photo Paper. La tinta UltraChrome K3 los mejores resultados en papeles mate y artísticos, y muy buenos resultados en papeles brillantes.

P: ¿En qué se diferencia la tinta con base de pigmento DURABrite Ultra del sistema de tintas de pigmento negra y color con base dye utilizado en muchas impresoras de la competencia?

R: Algunas impresoras de la competencia usan tinta de pigmento para negro y tinta con base dye para color. Puesto que DURABrite Ultra usa tinta de pigmento para negro y color, obtienes los beneficios de resistencia al agua, la luz y los borrones en todo lo que imprimes. Asimismo, con la tinta de pigmento DURABrite Ultra, obtienes los beneficios de un texto y unos gráficos más nítidos en impresiones en color y blanco y negro.